



1

Det er jul – men ikke særlig cool

Børnejulebøger. Der er ikke meget MC Einar og »Det er jul/det er cool« over årets bunke af julebøger for børn. Snarere gammeldags »Peters Jul« og »Jeg glæder mig i denne tid;/nu falder julesneen hvid...«. Årets udvalg byder på nisser, engledrys, gaveregn, julevrinsk og én enkelt gedigen fortælling: Lotte Inuks »Mayna i flodernes land«.

Af Kari Sønsthagen

■ Indtægterne fra børnenes u-landskalender, et samarbejde mellem DR og Danida, går i år til Bangladesh. Hvert år inviteres en forfatter til at skrive en bog om et barn i det pågældende land, og Lotte Inuk har skrevet fortællingen og lagt ordene troværdigt i munden på den fattige pige Mayna i »**Mayna i flodernes land**«. Som pige skal hun tjene penge til familien, mens lillebror går i skole. Vi hører om familiesammenhold på godt og ondt, om Maynas venner og om hendes slid for at finde nyt arbejde, da hun mister det første. Vi hører om landet, skikke, dyr og fugle, kærligt og nuanceret fortalt med følgeskab af instruktive fotos og eventyrlige illustrationer. Det er en usædvanligt smuk bog, som hverken skjuler de hårde facts eller

æstetiserer fattigdommen. Bogen er på én gang poetisk, usentimental og usminket. På én gang nøgternt informativ og gribende.



Lotte Inuk: »Mayna i flodernes land«, fotograferet af Jørgen Schytte, illustreret af Mikala Klubien, 58 sider, 98 kroner, Danida.

■ »**Jul på Kronborg**« af Thøger Johnsen er bogen, der følger årets fjernsyns-genudsendelse på DR. Den har til gengæld svært ved at gribe nogen som helst. Den er ikke særlig litterær; er sine steder kluntet at læse op, og selve handlingen refereres i en uendelig historie, hvor de gode kræfter kæmper mod de onde. Her er det ikke alene julen der skal reddes, men også f.eks. Holger

Danske. Historien kommer tungt fra start, har et stort persongalleri og er lettere forvirrende episodisk bygget op, noget som sikkert gør sig bedre i en fjernsynsserie.



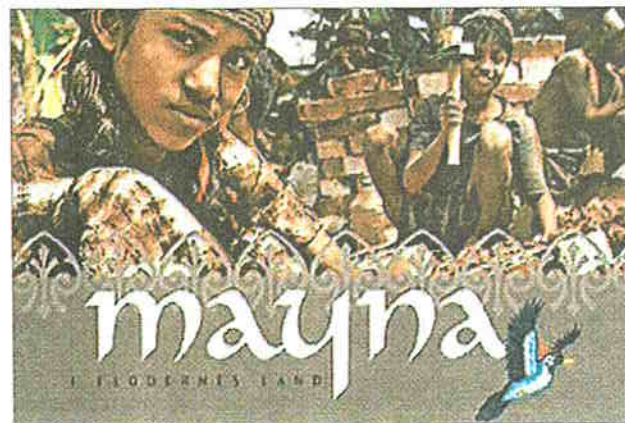
Thøger Johnsen: »Jul på Kronborg«, illustreret af Joa Clausen, 236 sider, 148 kr., CDR-førlag.

■ Så er der mere sul på Shane Brox's »**Julemandens julebagebog**«. I guder for et spøjst ruskomsnusk af en udgivelse; lidt køkkenfilosofi, en del opskrifter garneret med nissefortællinger og muntre moralske pegefingre, samt illustrationer og fotografier, det hele rørt sammen i en overlæsset grafisk opsætning grænsende til det kitschede på rigtig altnodisisk julemanér. Opskriften på »Snebolde« ser ud til at være værd at prøve.



Shane Brox: »Julemandens julebagebog«, oversat fra engelsk af Antonie Lauritzen, 50 sider, 129 kroner, Sesam.

■ Foruden nybagte julemuffins i næsten hvert kapitel er der hestevrinsk og udmug-



Den bedste jule-børnebog i årets stak er Lotte Inuks smukke bog om Mayna fra Bangladesh – årets u-landskalender land.

ning i mængder i Laureen Brookes pigebog Heartland--special-udgivelsen »**En ganske særlig jul**«. Sentimental er den, skrevet i bedste trivilstil, hvor personernes udseende og tøj pensles ud, pigerne rødmer, selv om de også kan tage fat om seletøj og muge-redskaber, mens drengene er stoute og karske. Er man til hestebøger, og Heartland-serien især, er denne bog et must.



Laureen Brooke: »En ganske særlig jul«, oversat fra engelsk af Mette Skot Perschke, 207 sider, 69 kroner, Borgen.

■ Kirsten Raagaards illustrationer giver Anna Dunér's småbørnsbog »**Emilias jul**« liv både til personerne og handlingen. Det er ellers en ultraskrabt fortælling på grænsen til det kedelige om bette Emilia, som så inderligt ønsker sig egne gaver at pakke ind og give væk, og som derfor stjæler fra hele familien for at give dem tingene tilbage juleaften. Mere sker der ikke i teksten, men billederne giver travlhed, rodet, stemningsskiftene og en varm juleforømmelse.



Anna Dunér og Kirsten Raaga-

ard: »Emilias jul«, oversat fra svensk af Kirsten Raagaard, 32 sider, kroner 149,50, Carlsen.

■ Med debutanten Lone Vindum Jacobsen får vi juleevangeliet fortalt fra en ny synsvinkel, nemlig fra »**Englen med de blå strømper**«. Englen Helga må ikke komme med de andre engle ned på Jorden på grund af sine blå strømper, som er totalt kiksede set med de andre engles øjne. Men Gud er af en anden mening, og en dag giver han Helga et særligt ærinde. For hvad det gamle evangelium ikke fortæller, er, at det var Helga, der arrangerede alt det med stalden, så det blev et muligt sted at føde et barn. Historien er fin og har en sprød og nænsom tone. Måske er den lige lovlig sødt fortalt, men Bodil Molichs billeder giver teksten muntret modspil, og billederne af den vimse, krølhårede Helga er ikke til at stå for.



Lone Vindum Jacobsen: »Englen med de blå strømper«, illustreret af Bodil Molich, 64 sider, 149 kroner, Gyldendal.

kultur@berlingske.dk

Film



TOM HANKS



