



Store dyr

Tænk hvis verdens var i farver, men alle omkring dig kun så sort og hvid. Sådan er virkeligheden for den dyrlægestuderende hovedperson i Charlotte Inuks roman Store dyr. Gennem hende oplever vi samfundets etiske dilemmaer i forhold til vores traditionelle opdeling af verden, f.eks. mellem kæledyr og produktionsdyr kombineret med en spændende historie.

Vi mødte forfatteren til en snak om hendes syn på dyr og kunst.

Hvordan blev du klar over, at du ville skrive en bog som Store Dyr?

Bogen ligger i direkte, naturlig forlængelse af mit forfatterskab, der fra begyndelsen har kredset om emner som medfølelse, hærdelse, uskyldstab og identitet - Hvordan ser og behandler vi som mennesker andre levende væsner, og hvorfor?

Da min forrige roman "Sultekunstnerinde", der bl.a. handler om spiseforstyrrelser, udkom, spurgte mange læsere ind til, hvorfor jeg allerede som 13-årig valgte at blive vegetar, og kort tid efter, veganer. Da tænkte jeg, at det var på høje tid, ikke mere at betragte dén vigtige og meget gennemtænkte del af mit liv som kun "en privatsag".

Hvordan ser du litteraturen- og forfatterens rolle, som samfundsdebator og forandrer. Har du evt. nogen forbilleder i den retning?

Jeg tror det er forfatterens rolle, hvis man kan sige hun eller han har sådan én, at via sit eget liv og sine egne, koncentrerede tanker stimulere læseren til selv at tænke videre over sit eget liv, og måske endda få det lidt provokeret, skubbet til, og vendt på hovedet. Sådan som det vel i og for sig er vores allesammens "rolle" i hinandens liv! Mine største forbilleder hvad det angår er ofte de mennesker, der står mig nærmest.

Hvad tror du gør, at folk foretager en så skarp opdeling af verden, som man ser i skellet mellem mennesker og dyr?

Nu handler bogen mest om, hvad der får mennesker til at skelne én slags dyr så skarpt fra en anden slags dyr - som produktionsdyr og kæledyr - og én slags mennesker fra en anden - "os" og "fremmede", "typiske mænd" og "typiske kvinder" etc. Det er vel en slags bekvem undskyldning for at slippe for at prøve at forstå og leve sig mere ind i det, der er umiddelbart anderledes end én selv. Så er det nemmere bare at sige "det er bare sådan", "det er naturens lov" osv, selvom vi jo som mennesker netop er i besiddelse af det enorme privilegium, at vi ikke altid behøver blindt at følge "naturen" og lavere instinkter.

Hvad håber du en læser vil tage med sig efter at have læst Store Dyr?

Først og fremmest håber man selvfølgelig, der overhovedet vil være nogle læsere! :) Og så, at de vil kunne glæde sig over at være i selskab med éns hovedpersoner, også selvom disse måske tænker og lever anderledes end læseren selv - Og, allerbedst, hvis han eller hun endda vil kunne lade sig inspirere lidt til deres eget videre liv. Det er jo da den største lykke og ære for enhver forfatter.

Store dyr af Charlotte Inuk er udgivet på forlaget Tiderne Skifter. Vejledende salgspris 200 kr

